

文部科学省「成長分野等における中核的専門人材養成の戦略的推進事業」

アニメ・マンガ人材養成産官学連携事業

アニメ・マンガ人材養成産官学連携コンソーシアム

「アニメ分野職域学習システム実証プロジェクト・カリキュラム検討委員会」

産業論部会歴史ビジネス・ワーキング企画からのご案内

アニメを教える教員とアニメを学ぶ学生のためのアニメ人材養成セミナー

「日本のアニメを学び尽くす」～歴史からビジネスまで

「アニメとはどのようなビジネスなのか？現在のアニメ産業はどのように成り立ってきたのか？」

アニメ・プロジェクトのカリキュラム検討委員会産業論部会歴史ビジネス・ワーキングでは、アニメの歴史からビジネスまで、アニメ産業を理解し、アニメ産業で働くために最低限知っておいてほしい知識を学べるセミナーを企画しました。アニメを教える教員の方、アニメ産業への就業を目指す学生や志望者の皆さんはぜひとも受講してください。受講は、各講座ごとに申込み可能です。

(※2月22日(金)のB-①と②は連続講義となります。両方に出席可能な方のみお申込みください)

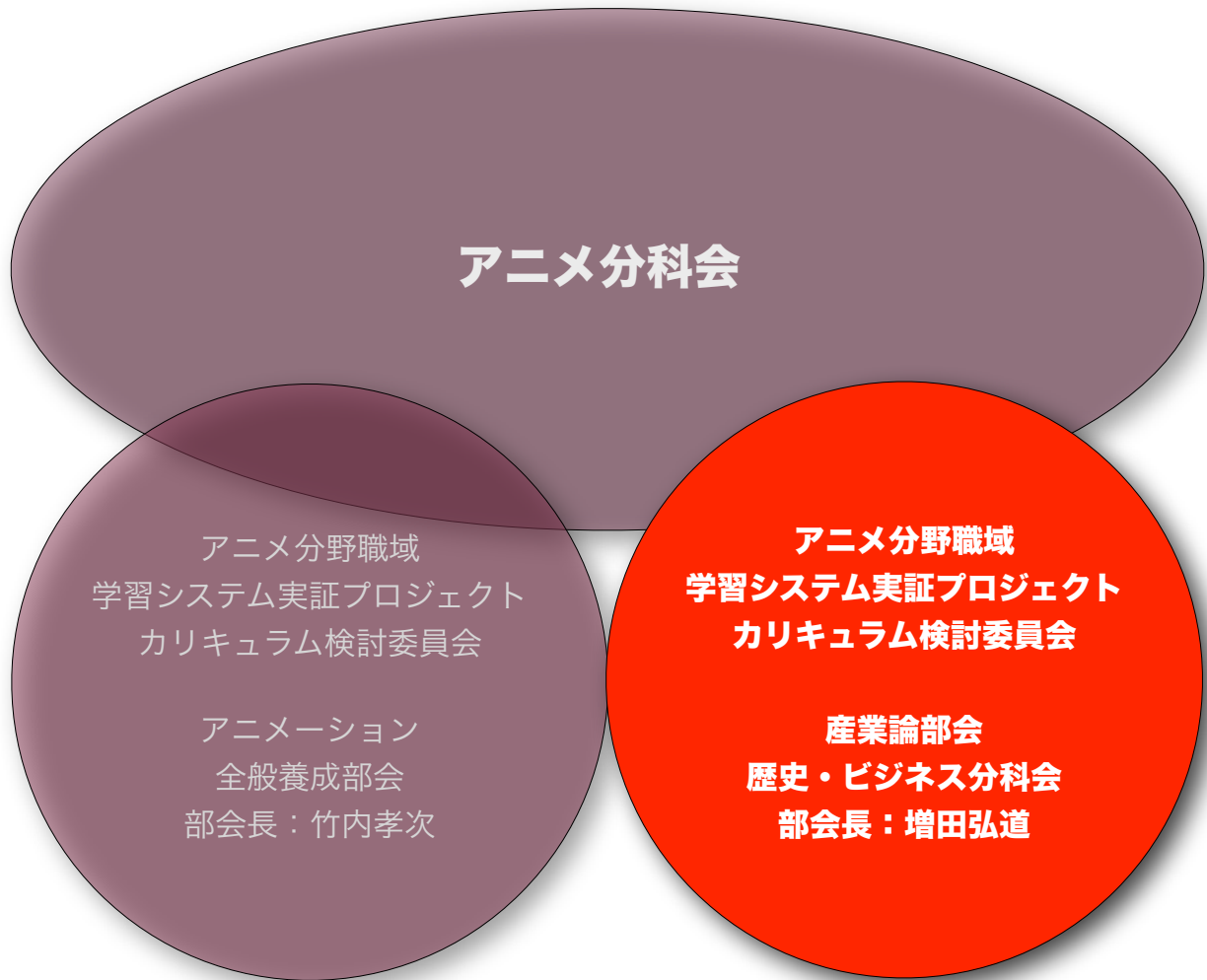
講義日程

※受講者受付は先着順

会場：日本工学院専門学校 12号館 5階円形教室

日時	講師	テーマ
2月22日(金) 17:45～20:45	森 祐治	B-① 『アニメ産業とメディア戦略』 B-② 『アニメ産業と海外進出戦略』
2月27日(水) 19:00～20:30	陸川 和男	B-③ 『アニメにおけるキャラクタービジネス戦略 ～キャラクター指向の時代』
3月1日(金) 19:00～20:30	宮下 令文	B-④ 『アニメと著作権～アニメビジネスの核心構造を探る』
3月2日(土) 10:00～11:30	増田 弘道	B-⑤ 『数字から読み解く日本のアニメ産業』
3月2日(土) 11:40～13:10	山口 康男	H-① 『なぜアニメ産業は今の形になったのか～ アニメ産業史における東映動画の位置付け』
3月2日(土) 13:50～15:20	原口 正宏	H-② 『アニメの三大源流とその系譜～東映・虫プロ・タツノコ』
3月2日(土) 15:30～17:00	氷川 竜介	H-③ 『アニメはなぜ面白いのか～「アニメリテラシー」を考える』
3月2日(土) 17:10～18:40	上原 弘子	H-④ 『コンピュータグラフィック史の把握～CGの過去と未来』
3月5日(火) 18:00～19:30	横田 正夫	H-⑤ 『アニメーションの心理分析～深層意識に潜む作り手の意図』

参考・アニメ分科会委員



分科会=評価委員会委員 (五十音順)			カリキュラム検討委員会 (五十音順)		
委員長	為ヶ谷 秀一	女子美術大学大学院 美術研究科 教授	部会長	増田 弘道	日本動画協会 事業委員会副委員長
委員	石黒 竜	動画工房 代表取締役社長	委員	上原弘子	日本電子専門学校 講師
委員	石橋 俊雄	ボンデジタル 取締役	委員	富岡秀行	サンライズ 取締役
委員	川村 順一	宝塚大学 東京メディアコンテンツ学部長	委員	原口正宏	リスト制作委員会
委員	小出 政志	東京造形大学 教授	委員	氷川竜介	アニメ評論家
委員	佐藤 充	日本工学院専門学校 クリエイターズカレッジ カレッジ長	委員	福井健策	弁護士
委員	竹内 孝次	株式会社テレコム・アニメーションフィルム 最高顧問	委員	宮下令文	小学館集英社プロダクション 総務部長
委員	武田 浩	専門学校東京デザイナー学院 学科長	委員	森祐治	デジタルハリウッド大学大学院 専任教授
委員	田中 栄子	スタジオ4℃ 代表取締役社長	委員	山口康男	アニメ史家
委員	富岡 秀行	サンライズ 取締役	委員	横田正夫	日本大学文理学部 教授
委員	富田 聡	日本電子専門学校 アニメーション科 テクニカルチーフ	委員	陸川和男	キャラクターデータバンク 代表取締役
委員	布山 タルト	東京藝術大学大学院 映像研究科アニメーション専攻 准教授			
委員	増田 弘道	日本動画協会 事業委員会副委員長			
委員	松本 悟	日本動画協会 専務理事 事務局長			
委員	三上 浩司	東京工科大学メディア学部大学院 メディアサイエンス専攻 准教授			
委員	宮井 あゆみ	CG-ARTS協会 事務局長			
オブザーバー	七文 直弘	文部科学省 科学技術政策研究所 科学技術動向センター 上席研究官			

※アニメーション全般養成部会名簿は
ウェブサイトをご参照ください

<http://amecon.jp/animation/>