

「アニメーション・クリエイティブ・テクノロジー・フォーラム(ACTF)」
『ペーパーレス作画の現状と未来予測』
開催のお知らせ

アニメーション制作現場の、特に今まで手つかずであった作画部門のデジタル化が、個別分散的ではありませんが確実に始まっています。我々が慣れ親しんできた紙と鉛筆によるアニメーション作画は、今後どのように変化するのでしょうか？このような興味・関心の高まりに対応し、JAniCA では、株式会社ワコム、株式会社セルシスと共同にて、「アニメーション・クリエイティブ・テクノロジー・フォーラム」(以下、“本フォーラム”)を開催いたします。

本フォーラムでは、すでにペーパーレスで作画に取り組んでいるアニメーターや制作プロダクションとツールを提供するメーカーに登壇いただき、業界の未来を探ります。

作画はペーパーレスになるのか？ 紙と鉛筆で続いていくのか？ デジタル化によって得られるものは何か？ 紙と鉛筆の優位性は何なのか？ 失われるものは何なのか？ その経営的判断は？ ペーパーレス作画の知識はどうやって習得するのか？

現場クリエイターはもちろん、多くの業界関係者にお集まりいただき、制作現場のデジタル化の現状を共にしっかりと見極めましょう。

◇名称	／「アニメーション・クリエイティブ・テクノロジー・フォーラム」
◇開催日	／2015年2月14日(土)
◇内容	／12:30~12:40 イントロダクション 12:45~13:25 ケースメソッド1(旭プロダクション) 13:30~13:40 「展示ブース出展企業等」のご紹介 13:40~14:20 ケースメソッド2(りょーちも) 14:35~15:15 ケースメソッド3(神風動画) 15:25~17:25 メーカープレゼン(TVPaint、ToonBoom、セルシス、CACANi) 17:30~18:30 パネルディスカッション 19:00~21:00 交流会(希望者のみ) ※13~18時に別室にて各メーカーの体験ルームを用意いたします。 ※なお内容につきましては、予告なく変更させていただく場合がございます。
◇場所	／日本工学院専門学校 蒲田キャンパス 3号館 10階ホール 東京都大田区西蒲田5-23-22 JR 京浜東北線、東急池上線、東急多摩川線「蒲田駅」 蒲田駅西口より徒歩2分 http://www.neec.ac.jp/access/
◇定員	／200名
◇参加資格	／産業側委員は本人と所属企業社員、教育側委員は本人と所属学校教員・学生に限る
◇参加料	／無料 ※ただし、フォーラム後の交流会は実費(3,000円を予定)を頂戴します。
◇申込方法	／件名「アニメーション・クリエイティブ・テクノロジー・フォーラム」参加申込 「1) 貴社・貴学名、2) 参加者様のお名前・メールアドレス」を 下記メールアドレスまでお知らせください。 staff@humanmedia.co.jp